REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO | INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P. IAVE

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03 | 2017

2º Ciclo do Ensino Básico

1. Objeto da avaliação

A prova de equivalência à frequência de Educação Visual tem por referência as metas curriculares da disciplina que permite avaliar as aprendizagens e os objetivos gerais nelasenquadradas, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de problemas.

2. Caracterização da prova

A prova consta da resolução de um problema, a partir de uma situação concreta, numa estrutura sequencial organizada em três exercícios, conforme apresentado no quadro 1. Os itens são de resolução gráfica e plástica, com eventual completação por indicações escritas.

Técnica	Tipologia dos itens	Cotação
Exercício 1 ◆ Forma	– Registo gráfico (desenho de observação).	30 pontos
Representação/Técnica		
Exercício 2 ◆ Geometria ◆ Comunicação ◆ Cor	– Traçados geométricos. – Registo gráfico e expressão plástica (pintura).	50 pontos
Discurso/Projeto		
Exercício 3 ◆ Comunicação	– Registo escrito da análise de um meio de comunicação visual.	20 pontos

O primeiro exercício aborda os elementos da forma, através do desenho de observação, e incide sobre a representação visual de ideias. O segundo exercício incide na execução de traçados geométricos e na utilização expressiva dos diversos elementos visuais na criação e elaboração de códigos visuais. O terceiro exercício avalia a capacidade de análise de um meio de comunicação visual, tendo em conta a sua função e regras de construção.

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação de critérios de classificação específicos para cada item, nomeadamente:

Exercício 1	– Aplicação dos elementos que caracterizam a forma. – Qualidade expressiva do registo gráfico. – Utilização dos materiais riscadores.
Exercício 2	– Rigor na execução dos traçados geométricos. – Qualidade expressiva da composição visual. – Qualidade técnica da aplicação da cor.
Exercício 3	– Observação, identificação e análise das regras de construção do meio de comunicação visual.

4. Material

Apenas o material indicado pode ser utilizado na realização da prova. É da responsabilidade do examinando trazer o material indicado e em boas condições de utilização. Todos os outros materiais necessários para a realização da prova serão fornecidos pela Escola.

Materiais a trazer pelo examinando:

– Lápis de grafite n.º2;
– Afia-lápis;
– Borracha branca;
– Régua e esquadro;
– Compasso;
– Lápis de cor e canetas de feltro.

5. Duração

A prova tem uma duração de noventa minutos, havendo lugar a mais trinta minutos de tolerância.