

1

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	LEITURA - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências, devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados	- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências, devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados	. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) . Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) . Leitor (A, B, C, D, F, H, I) . Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) . Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) . Criativo (A, C, D, J) . Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) . Comunicador (A, B, D, E, H) . Leitor (A, B, C, D, F, H, I) . Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	30%	- Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Fichas de leitura - Guiões de Leitura - Projetos de Leitura - Rubricas - Produção escrita - Campeonatos - Trabalhos de grupo/pares - Autoavaliação - Heteroavaliação

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	ESCRITA - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. GRAMÁTICA - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português. - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa. - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) . Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) . Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) . Criativo (A, C, D, J) . Comunicador (A, B, D, E, H) . Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) . Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) . Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) . Questionador (A, F, G, I, J) . Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) . Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	30% <		