

**Agrupamento de Escolas José Maria dos Santos**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Departamento de 1º Ciclo**

**3º ano**

**2022 / 2023**



## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO - 1º CICLO

### Enquadramento

A Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, regulamenta as ofertas educativas emanadas do Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de julho e especifica a “Avaliação das Aprendizagens” (Secção II).

A **avaliação interna das aprendizagens** (Artigo 20ª) compreende as seguintes modalidades:

- a) **Formativa** - A principal modalidade de avaliação de carácter contínuo e sistemático, devendo recorrer a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e às circunstâncias em que ocorrem. O diagnóstico de aprendizagens é essencial para fundamentar a definição de planos didáticos e de estratégias de diferenciação pedagógica.
- b) **Sumativa**- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivo final a classificação e a certificação.

A **avaliação externa das aprendizagens** do 1º ciclo, da responsabilidade do Ministério da Educação, compreende a realização de Provas de Aferição no 2º ano de escolaridade nas disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística e Educação Física. Estas provas dão origem a informação sobre o desempenho do aluno, a inscrever no Relatório Individual das Provas de Aferição (RIPA), a ser apresentado aos Encarregados de Educação.

### Instrumentos de Avaliação

Ao longo do período são diversificados os instrumentos de avaliação utilizados pelos docentes, por forma a desenvolverem os conhecimentos e promoverem as diferentes competências dos seus alunos, com recurso a um feedback de qualidade e a processos de autorregulação.

Alguns instrumentos de avaliação são elaborados nas reuniões de Departamento/Conselhos de Ano. Cada professor poderá/deverá adaptar o que for necessário para aplicar aos seus alunos, tendo em consideração a implementação de Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão (aplicação do Decreto-Lei 54 - 2018, de 6 de julho), devidamente registadas no Projeto Curricular de Turma.



### Classificações e Nomenclatura

%	Nomenclatura
0 a 49%	Insuficiente
50 a 69%	Suficiente
70 a 89%	Bom
90 a 100%	Muito Bom

### Aprendizagens Essenciais

Os Critérios de Avaliação do 1º Ciclo centram-se nos conhecimentos e capacidades dos alunos, designadamente na avaliação dos seus progressos no cumprimento das Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>), traçadas para as componentes do currículo, numa lógica de contribuir com o determinado no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória:

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória		
Princípios	Áreas de competências	Valores
- Aprendizagem - Inclusão - Estabilidade - Adaptabilidade e ousadia - Coerência e flexibilidade - Sustentabilidade - Base humanista - Saber	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	- Liberdade - Responsabilidade e integridade - Cidadania e participação - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

Disciplina: **PORTUGUÊS**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais		Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	20%	- Compreende e interpreta o essencial, exprime-se com clareza, expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente e com diferentes intencionalidades comunicativas.	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de Observação/Avaliação para diferentes registos;</li></ul>
LEITURA	30%	- Lê textos com entoação e ritmo adequados e exprime uma opinião crítica acerca do texto, de um tema ou assunto.	Conhecedor/Sabedor/Culto Informador (A,B,G,I,J)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Listas de verificação</li></ul>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	- Compreende e faz a leitura de obras literárias e textos de tradição popular manifestando ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	Participativo/Colaborador (B,C,D,E, F)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposições orais</li><li>• Comentário crítico</li><li>• Relatório de uma atividade</li></ul>
ESCRITA	30%	- Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica, organizando as ideias na planificação de textos; - Exprime opiniões e fundamenta-as.	Criativo (A,C,D,J)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registo de vídeos</li><li>• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li></ul>
GRAMÁTICA	10%	- Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.	Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portefólios</li><li>• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li><li>• Questionário oral/escrito</li><li>• Questões de aula</li><li>• Testes/Quiz de gramática</li></ul>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

Disciplina: **MATEMÁTICA**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
NÚMEROS	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende os números até à dezena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos e números.</li><li>- Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º em contextos variados.</li><li>- Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo.</li><li>- Calcula, faz estimativas e avalia a sua razoabilidade</li><li>- Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos</li><li>- Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário e comunicando o seu pensamento matemático de forma coerente.</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de Observação/Avaliação para diferentes registos;</li><li>• Listas de verificação</li><li>• Exposições orais</li><li>• Comentário crítico</li></ul>
GEOMETRIA MEDIDA	E 15%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descreve posições recorrendo a mapas e identificar coordenadas no plano.</li><li>- Descreve características dos prismas e pirâmides regulares.</li><li>- Estabelece relações entre as faces, vértices e arestas.</li><li>- Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos.</li><li>- Obtem a imagem de uma figura plana simples por reflexão e rotação.</li><li>- Reconhecer unidades de medida (Km e mm) e massa (Kg e g) e aplicar a situações do quotidiano.</li><li>- Reconhece figuras de área equivalente.</li><li>- Estima a medida de área de uma figura plana e resolver problemas associados.</li><li>- Identifica e relacionar horas, minutos e segundos.</li><li>- Resolve problemas que envolvam o tempo em diversos contextos.</li><li>- Reconhece a importância do dinheiro para a aquisição de bens e comparar diferentes formas de poupar.</li></ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatório de uma atividade</li><li>• Registo de vídeos</li><li>• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li><li>• Portefólios</li></ul>
DADOS	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recolhe, analisa e interpreta dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li></ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li><li>• Questionário oral/escrito</li><li>• Questões de aula</li></ul>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

<p>ÁLGEBRA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</li> <li>- Compara expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.</li> <li>- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>- Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>- Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> <li>- Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> <li>- Interpreta e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.</li> <li>- Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>- Formula e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu</li> </ul>	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes/Quizz de matemática</li> </ul>
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p>	<p>20%</p>	<p>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu</p>		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

		<p>papel na criação e construção da realidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li></ul>		
--	--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

Disciplina: **ESTUDO DO MEIO**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
SOCIEDADE	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Conhece a Convenção dos Direitos da Criança.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de Observação/Avaliação para diferentes registos;</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Relatório de uma atividade</li> <li>• Registo de vídeos</li> <li>• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</li> <li>• Portefólios</li> <li>• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</li> <li>• Questionário oral/escrito</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Testes/Quiz</li> </ul>
NATUREZA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudáveis</li> <li>- Reconhece a importância da preservação da Natureza</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida no planeta Terra.</li> <li>- Distingue formas de relevo e recursos hídricos.</li> <li>- Reconhece e relaciona os movimentos da Terra.</li> <li>- Reconhece os estados físicos da matéria.</li> </ul>		
TECNOLOGIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos.</li> </ul>		
SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas.</li> <li>- Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> </ul>		





Disciplina: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<b>ARTES VISUAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação e Reflexão</li> <li>Interpretação e Comunicação</li> <li>Experimentação e Criação</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, mobilizando a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Experimenta e aplica, técnicas e materiais com criatividade, utilizando vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto e formado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação para diferentes registos</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Exposições orais</li> </ul>
<b>DRAMÁTICA/TEATRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação e Reflexão</li> <li>Interpretação e Comunicação</li> <li>Experimentação e Criação</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas emitindo opiniões, identificando, personagens, cenários, ambientes e situações cénicas.</li> <li>Utiliza e recria o espaço e os objetos, e personagens em atividades de jogo dramático</li> <li>Promove o respeito pela diversidade cultural.</li> </ul>	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentário crítico</li> <li>Relatório de uma atividade</li> </ul>
<b>DANÇA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação e Reflexão</li> <li>Interpretação e Comunicação</li> <li>Experimentação e Criação</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, utiliza e cria diferentes possibilidades de movimentação do corpo, adequando estruturas rítmicas, e diferentes elementos do tempo e de dinâmica.</li> <li>Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico.</li> <li>Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de vídeos</li> </ul>
<b>MÚSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação e Reflexão</li> <li>Interpretação e Comunicação</li> <li>Experimentação e Criação</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</li> <li>Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais.</li> <li>Realiza e cria pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas com movimentos corporais a solo ou em grupo.</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Avaliação</li> </ul>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
GINÁSTICA	35%	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, H, I, J)	• Grelhas de observação para diferentes registos
JOGOS	35%	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Lista de verificação. • Relatório de uma atividade
ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	30%	- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		• Registo de vídeo • Grelhas de avaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

Disciplina: **APOIO AO ESTUDO**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Organização Individual	20%	- Organiza o horário, local de estudo e materiais. - Utiliza e organiza os manuais escolares/cadernos diários.	-Pensamento crítico e criativo (A, C, D, J)	• Trabalho individual
Atitudes na Sala de Aula	30%	- Treina a atenção/concentração. - Regista apontamentos. - Participa e colabora em trabalhos.	-Raciocínio e resolução de problemas (A, C, D, J)	• Trabalho colaborativo • Exposição oral
Técnicas de Trabalho e de Estudo	30%	- Justifica/explicita raciocínios e ideias. - Comunica por escrito e oralmente. - Pesquisa, seleciona e organiza informação.	- Saber científico técnico e tecnológico (A, B, C, I, I)	• Questionário de autoavaliação
Tarefas de Consolidação	20%	- Esclarece dúvidas. - Realiza atividades de consolidação tendo em vista a autonomia	-Sistematizador/ organizador (A,B, C, I, I)	• Participação oral • Leitura expressiva



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - DEPARTAMENTO 1º CICLO  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º Ano

Disciplina: **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

Ano letivo 2022/2023

Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
SAÚDE  INTERCULTURALIDADE  EDUCAÇÃO AMBIENTAL  BEM-ESTAR ANIMAL  LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO  SEGURANÇA RODOVIÁRIA	50% cada domínio (por período são trabalhados dois)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturba o desenvolvimento das atividades.</li> <li>- Utiliza adequadamente os espaços e o material.</li> <li>- Dialoga e respeita a opinião dos outros, respondendo pelas suas próprias ações.</li> <li>- Revela respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>- Demonstra ser um cidadão democrático, participativo e humanista.</li> <li>- Promove atividades de cidadania ativa.</li> <li>- Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais e de justiça social.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Questionários</li> <li>• Fichas de leitura</li> <li>• Guiões/ Pesquisas</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> </ul>



Domínios de Aprendizagem	Ponderação	Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
<p>Eixo 1 – TIC</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Noções Básicas</li><li>➤ Investigar e Pesquisar</li><li>➤ Comunicar e colaborar</li><li>➤ Criar e Partilhar</li><li>➤ Cidadania Digital</li></ul> <p>Eixo 2 – Referencial de Educação para a Sustentabilidade</p>	<p>De acordo com a realidade e contexto da turma e com o que foi possível desenvolver (100%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adquire competências no uso do computador</li><li>- Pesquisa informação em ambientes digitais, para dar resposta a questões formuladas nas questões dos temas/projetos</li><li>- Desenvolve competências de comunicação e colaboração</li><li>- Participa em debates e apresentações</li><li>- Contacta com ferramentas digitais</li><li>- Desenvolve sensibilidade crítica para lidar com questões diversas</li><li>- Desenvolve atitudes cívicas</li><li>- Relaciona-se de forma interpessoal, social e intercultural</li></ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (B, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Questionários</li><li>- Pesquisas</li><li>- Trabalhos em suporte escrito, gráfico e/ou digital (individuais ou de grupo)</li><li>- Trabalhos de grupo</li><li>- Grelhas de observação</li><li>- Apresentações orais e/ou digitais</li></ul>