

## EDUCAÇÃO MUSICAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANOS

<b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES = 70%</b>		
<i>Aprendizagens essenciais</i>	<i>Peso</i>	<i>Perfil do aluno</i>
<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objectos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>).</p>	<b>20%</b>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<b>30%</b>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

## EDUCAÇÃO MUSICAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANOS

<i>Aprendizagens essenciais</i>	<i>Peso</i>	<i>Perfil do aluno</i>
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espectáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>	20%	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

### DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES = 30%

<i>Descritores</i>	<i>Peso</i>	<i>Perfil do aluno</i>
<p><b>PARTICIPAÇÃO E ORGANIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa ativamente nas atividades.</li> <li>– Revela persistência e autonomia na realização das atividades.</li> <li>– Participa de forma organizada e oportuna nas aulas.</li> <li>– Revela organização na realização das tarefas/atividades.</li> </ul>	10%	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Traz o material necessário para as aulas.</li> <li>– Cumpre os prazos estipulados na realização das tarefas.</li> <li>– É assíduo e pontual.</li> </ul>	10%	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p>

## EDUCAÇÃO MUSICAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANOS

<b>COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Observa as normas estabelecidas na sala de aula.</li><li>– Revela atenção/concentração nas aulas.</li><li>– Relaciona-se de forma correta com os outros.</li><li>– Respeita as opiniões dos outros e as decisões de grupo.</li><li>– Colabora nas tarefas de grupo.</li><li>– Revela espírito de entreatajuda e de solidariedade.</li></ul>	<b>10%</b>	(transversal às áreas)
--	------------	------------------------

<b>Instrumentos de avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de avaliação formativa</li><li>– Exercícios de aplicação e fichas de trabalho</li><li>– Trabalhos realizados</li><li>– Observação direta</li><li>– Registos periódicos</li></ul>
----------------------------------	---

<b>Ponderação</b>		
<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<b>100%</b>	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período