

EDUCAÇÃO VISUAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANOS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES = 70%		
<i>Aprendizagens essenciais</i>	<i>Peso</i>	<i>Perfil do aluno</i>
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte -pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. – Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). – Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. – Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artístico Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). – Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artística (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros) – Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	20%	<p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). – Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. – Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. – Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. – Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros). – Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas 	20%	<p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p>

EDUCAÇÃO VISUAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANOS

<i>Aprendizagens essenciais</i>	<i>Peso</i>	<i>Perfil do aluno</i>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.– Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).– Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.– Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.– Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.– Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.– Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros).– Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	30%	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

EDUCAÇÃO VISUAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º E 6º ANOS

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES = 30%		
<i>Descritores</i>	<i>Peso</i>	<i>Perfil do aluno</i>
PARTICIPAÇÃO E ORGANIZAÇÃO – Participa ativamente nas atividades. – Revela persistência e autonomia na realização das atividades. – Participa de forma organizada e oportuna nas aulas. – Revela organização na realização das tarefas/atividades.	10%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
RESPONSABILIDADE – Traz o material necessário para as aulas. – Cumpre os prazos estipulados na realização das tarefas. – É assíduo e pontual.	10%	
COMPORTEAMENTO – Observa as normas estabelecidas na sala de aula. – Revela atenção/concentração nas aulas. – Relaciona-se de forma correta com os outros. – Respeita as opiniões dos outros e as decisões de grupo. – Colabora nas tarefas de grupo. – Revela espírito de entreatajuda e de solidariedade.	10%	

Instrumentos de avaliação	– Fichas de avaliação formativa – Exercícios de aplicação e fichas de trabalho – Trabalhos realizados – Observação direta – Registos periódicos
----------------------------------	---

Ponderação		
1º Período	2º Período	3º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período