



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS
ESCOLA BÁSICA DOS 2º E 3º CICLOS JOSÉ MARIA DOS SANTOS - PINHAL NOVO -

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

	DOMÍNIOS	NÍVEL DE INICIAÇÃO		NÍVEL INTERMÉDIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		A1	A2	B1	
CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (75%)	ORALIDADE				
	Compreensão Oral 10%	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Distingue informação específica e informação parcelar; Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Observação direta (grelhas diversas)
	Produção Oral 10%	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; Explica gostos e opiniões; Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma inteligível; Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta textos publicitários;	Fichas de trabalho formativas
	Interação Oral 10%	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma inteligível; Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; Discute ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; Retoma a palavra através da paráfrase; Resume o conteúdo de uma conversa;	Exercícios de audição (compreensão oral) Apresentações orais planificadas (expressão oral)

		<p>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita propostas; - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dá e pede instruções; - Reage a instruções. 		<p>Produções escritas</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalhos de casa</p>	
	LEITURA	<p>Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identifica palavras-chave e infere o seu significado;</p> <p>Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p>	<p>Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorre eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhece itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários;</p> <p>textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Testes / Fichas de avaliação</p> <p>Portefólio</p> <p>Outros trabalhos realizados na aula</p>
	20%				

	<p>Constrói esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreende vocabulário científico de uso corrente; Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>			
<p>ESCRITA</p> <p>15%</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplica as regras básicas de acentuação;</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Constrói frases utilizando termos-chave recémadquiridos; Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Constroi sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responde a questionários sobre temas diversos;</p> <p>Participa em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p>	

	<p>GRAMÁTICA</p> <p>10%</p>	<p>Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece frases simples; Compreende e aplica concordâncias básicas;</p> <p>Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelece relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	
--	---	---	--	--	--

ATTITUDES E VALORES (25%)	INTERAÇÃO CULTURAL	<p>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	
	<p>Cumprir o regulamento interno, regras de convivência, de cidadania e digital</p> <ul style="list-style-type: none"> . de modo cooperante 5% . com autonomia 5% . com participação organizada 5% . com organização e empenho 5% . com pontualidade e assiduidade 5% 				<p>- Grelhas de observação direta.</p>